

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4 станицы Северской
муниципального образования Северский район
353240, Россия, Краснодарский край, Северский район, ст. Северская, ул.
Орджоникидзе, 37 в

ПРОЕКТ

«ОТКУДА ПОЯВИЛИСЬ СКАЗКИ?»

По доминирующей деятельности:	<i>исследовательско - творческий</i>
По количеству участников:	<i>индивидуальный</i>
Характер контактов:	<i>с воспитанниками нескольких групп</i>
По продолжительности:	<i>среднесрочный</i>
Заявитель:	<i>Лобачев Кирилл, воспитанник средней группы</i>
Автор проекта:	<i>воспитатель, Одновол Марья Сергеевна</i>

Проблема: Откуда появились сказки?

Обоснование: Я очень люблю слушать сказки. Мама читает мне сказки каждый вечер перед сном. Мне стало интересно: откуда появились сказки?

Цель: Узнать где и когда появилась первая сказка.

Гипотеза: Я думаю, что первую сказку написал А. С. Пушкин, около 100 лет назад, для того чтобы дети любили читать.

Задачи:

- 1) Узнать, когда появилась первая сказка;
- 2) Узнать где появилась первая сказка;
- 3) Узнать кто придумал первую сказку;
- 4) Узнать какие бывают сказки;
- 5) Узнать для чего нужны сказки;
- 6) Сочинить сказку самому.

План реализации проекта:

- 1) Взять себе в помощники маму, воспитателя и других взрослых, чтобы помогли сделать то, что один сделать не могу;
- 2) Обсудить с ними свои мысли и вопросы;
- 3) Провести опрос среди детей и взрослых (I этап);
- 4) Сходить в книжный магазин (II этап);
- 5) Сходить в библиотеку (III этап);
- 6) Поискать в интернете (IV этап);
- 7) Создать свою собственную сказку (V этап);
- 8) Рассказать ребятам в детском саду о полученных результатах (VI этап).

Методы:

- 1) Опрос среди детей средней, старшей и подготовительной групп;
- 2) Опрос среди взрослых: сотрудники детского сада, библиотекари, продавцы магазинов;
- 3) Поисковый;
- 4) Моделирование.

Здравствуйте, меня зовут Лобачев Кирилл, мне 5 лет.

Я очень люблю слушать, когда моя мама или воспитатель читают и рассказывают сказки. Мне стало интересно: кто и когда придумал первую сказку, откуда появились сказки, какие они бывают и для чего нужны.

Я предположил, что первую сказку придумал и написал А. С. Пушкин около 100 лет назад, для того чтобы все дети любили читать. А первая его сказка была «У лукоморья дуб зеленый».

Взяв в помощники маму и воспитателя, решили провести исследование.

I этап

Сначала я провел опрос в детском саду среди детей и взрослых, оказалось, что мало кто знает что-либо о происхождении сказок.

1. На вопрос «Когда появилась первая сказка?» я получил ответы от детей: очень-очень давно, а от взрослых: в 19 веке.
2. На вопрос «Кто придумал первую сказку?» все взрослые и часть детей сказали: народ, а остальные решили, что А. С. Пушкин.
3. На вопрос «Где появилась первая сказка?» взрослые думают, что на Руси или в деревне, а дети дали разные ответы: в России, на Руси, в городе, в деревне, в Краснодаре, в Убинке.
4. На вопрос «Какие бывают сказки?» взрослые дали ответы: добрые, умные, поучительные, веселые. Дети считают, что сказки бывают про животных, про Бабу Ягу, бывают злые и добрые, хорошие и плохие, поучительные и веселые.
5. На вопрос «Для чего нужны сказки?» взрослые сказали: для развития ума, доброго и правильного воспитания, а дети: слушать, читать, чтобы не скучать.

(Приложение 1)

II этап

Следующим этапом моего исследования был поход в книжные магазины.

В магазине «Книги» мне не предложили ничего кроме сборника сказок.

В магазине «BACK TO SCHOOL» продавец предположила, что сказки сочинял народ, чтоб описать явления и события своей жизни, поделиться накопленным опытом с будущим поколением. Она предложила посмотреть несколько энциклопедий, но в них была информация о мифах и религии, а о сказках к сожалению, ничего.

(Приложение 2)

III этап

Третьим этапом моего исследования был поход в библиотеки – взрослую и детскую.

В детской библиотеке мне показали много книг о сказках и сказочниках, но к сожалению, информацию о появлении первой сказки мы в них не нашли.

Тогда мама отвела меня в зал для взрослых. Библиотекарь дала нам учебник «Детская литература» ВПО педагогические специальности И. Н. Арзамасцевой, С. А. Николаевой. В нем я узнал о том, что сказки возникли в незапамятные времена. Сказывание сказок было распространенным увлечением на Руси, их любили и дети, и взрослые. Бывают сказки о животных, волшебные сказки и бытовые (сатирические) сказки. Смысл написания сказок разный – они дают возможность подумать, порой высмеивают и осуждают людские пороки и недостатки, развивают воображение и фантазию.

В книге говорилось даже о том, что были времена, когда сказки пытались запретить! Так, в XIII веке епископ Серапион Владимирский запрещал «басни баять», а царь Алексей Михайлович составил в 1649 году специальную грамоту с требованием положить конец «сказыванию» и «скоморошеству».

Тем не менее уже в XII веке сказки стали заносить в рукописные книги, включать в состав летописей. А с начала XVIII века сказки стали выходить в «лицевых картинках» - изданиях, где герои и события изображались в картинках с подписями.

(Приложение 3)

IV этап

Следующим этапом исследования был поиск информации в интернете.

На свои вопросы я нашел следующие ответы:

- 1. Когда появилась первая сказка?**
- 2. Кто придумал первую сказку?**

Первая сказка на Земле была создана около шести тысяч лет назад, сообщается в опубликованном в журнале Royal Society докладе. Исследование провела группа ученых из Даремского университета и университета Нуэва де Лиссабон. Для анализа были взяты 275 самых распространенных сюжетов разных народов. Ученые изучили около двух тысяч типов различных сказок. Из них было создано своего рода древо, благодаря которому удалось установить корни волшебных историй. С каждой "ветвью" количество уникальных сказок сокращалось. Оказалось,

что многие известные нам относительно современные истории на самом деле созданы по мотивам греко-римской и кельтской мифологии. Например, история о Джеке и бобовом стебле насчитывает около пяти тысяч лет. Ну а самой старой на Земле признана сказка "Кузнец и дьявол". Она была создана около шести тысяч лет назад. Ее сюжет был широко распространен и использовался представителями многих обществ. Он прост: кузнец заключает сделку со злым существом (дьяволом), обменивая душу на сверхъестественную силу.

3. Где появилась первая сказка?

Основной сюжет истории во всех странах, принадлежащих к индоевропейской языковой группе, от Индии до Скандинавии, примерно одинаков.

4. Какие бывают сказки?

Классификация русской народной сказки. (по В. Я. Проппу)

1) Сказки о животных. В качестве главных героев выступают животные, птицы, рыбы, а также предметы, растения и явления природы. В сказках о животных человек либо:

- играет второстепенную роль (старик из сказки «Лиса и Волк»),
- занимает положение, равноценное животному (мужик из сказки «Старая хлеб-соль забывается»).

2) Волшебные сказки. В волшебной сказке человек общается с существами, каких не встретишь в жизни: Кощеем Бессмертным, Бабой Ягой, многоголым Змеем, великанами, колдунами-карликами. Тут и невиданные звери: Олень-Золотые рога, Свинка-Золотая щетинка, Сивка-бурка, Жар-птица. Нередко в руки человека попадают чудесные предметы: клубочек, кошелек-самотряс, скатерть-самобранка, дубинка - самобойка. В такой сказке все возможно!

В русских народных сказках самыми популярными стали сюжеты о трех царствах, о волшебном колечке, об Иване – дураке, о Сивке – бурке, о Василисе Премудрой, об Елене Прекрасной, о Кашее Бессмертном и т. д.

3) Новеллистическая сказка (бытовая) имеет одинаковую с волшебной сказкой композицию, но имеет качественное с нею различие. В сказке этого жанра, в отличие от волшебной, происходят воистину чудесные события (работник побеждает чёрта). Новеллистическая сказка точно передает быт, обстоятельства народной жизни. Правда соседствует с вымыслом, с событиями и действиями, которых на самом деле быть не может. Например, жестокую царицу исправляют тем, что на несколько дней меняют местами с

женой драчуна-сапожника. В бытовой сказке противопоставляются слабый и сильный, богатый и бедный. (Барин и плотник, Про нужду, Гусли-самогуды).

4) Кумулятивные сказки строятся на многократном повторении какого-то звена, вследствие чего возникает либо «нагромождение», либо цепь.

Кумулятивную единицу различают:

1. С бесконечным повторением: «Сказка про белого бычка», «У попа была собака» ...

2. С конечным повторением:

- «Репка» - единицы сюжета нарастают в цепь, пока цепь не оборвется;

- «Петушок подавился» - происходит «расплетание» цепи, пока цепь не оборвется;

- «За скалочку уточку» - предыдущая единица текста отрицается в следующем эпизоде.

5) Небылицы - это сказки, построенные на абсурде. Они небольшие по объёму и часто имеют вид ритмизованной прозы. Небылицы представляют собой особый жанр фольклора, который встречается у всех народов как самостоятельное произведение или как часть сказки, скоморошины, былички, былины.

б) Докучные сказки. Такие сказки создавались как шуточные и обязательно веселые. Они сочинялись прежде всего для того, чтобы отбиться от истовых ревнителей сказок, но и взрослых. Эти произведения начинаются привычно-завлекательным зачином, а заканчиваются странной концовкой, когда внимательный слушатель оказывается в неожиданной растерянности (Вокруг кольца, вокруг кольца ходили журавль да овца: сметали они стожок сенца, не сказать ли нам с конца?).

5. Для чего нужны сказки?

Для многих ответ очевиден – это занятие хорошее развлечение для ребенка. Но в действительности, необходимость сказок куда больше. Такие фантастические рассказы позволяют преподнести малышам представление о том, как создан мир.

Они начинают знакомство деток с человеческими отношениями, дают начальные понятия о добре и зле, подлости и благородстве, дружбе и предательстве. Учат, как вести себя в разнообразных ситуациях – когда на пути возникают препятствия, когда тебя обидели, когда кто-то просит помочь.

Серьезные нравовучения родителей малышей утомляют очень быстро и редко достигают своей цели. В то же время воспитание дошкольников сказкой позволяет преподнести нужную информацию в наиболее доступной, легкой для детского понимания форме. Именно поэтому познавательные,

фантастические интересные деткам рассказы, можно считать мощнейшим инструментом их обучения. Заключается польза сказок для детей не только в возможности для малыша разобраться в тонкостях взаимоотношений.

Влияние сказок намного больше, они:

1. Учат добру, позволяют понять, чем оно лучше зла.
2. Дают понимание, что просто так в жизни ничего не дается, достигается все только усилием и трудолюбием.
3. Развивают речь, фантазию, воображение, нестандартное мышление.
4. Компенсируют недостаток эмоций, помогают расслабиться.
5. Развивают внимание, учат размышлять.
6. Учат преодолевать трудности.
7. Расширяют словарный запас.
8. Прививают любовь к книгам и чтению.
9. Помогают адаптироваться к реальной жизни.
10. Учат навыкам общения.

V этап

Изучив историю создания сказок, у меня возникло желание сочинить сказку самому. В этом мне помог мой воспитатель. Марья Сергеевна показала мне карточки Проппа и объяснила, как с их помощью сочинить свою сказку.

Я рассказывал по карточкам сюжет, а Марья Сергеевна его записала на листах бумаги. После этого я нарисовал иллюстрации, и мы вместе собрали книгу.

(Приложение 4)

VI этап

Я захотел поделиться полученной информацией с ребятами. Я рассказал им обо всех вариантах ответов из разных источников и прочел свою первую сказку.

(Приложение 5)

Выводы:

- 1) Я узнал, что самой старой на Земле признана сказка «Кузнец и дьявол». Она была создана около шести тысяч лет назад.
- 2) Я узнал, что основной сюжет этой сказки во всех странах, принадлежащих к индоевропейской языковой группе, от Индии до Скандинавии, примерно одинаков, поэтому точное место определить невозможно.
- 3) Узнал, что сказки бывают о животных, волшебные сказки, новеллистическая сказка (бытовая), кумулятивные сказки, небылицы, докучные сказки.
- 4) Узнал, что нужны сказки для того чтобы учить добру, позволяют понять, чем оно лучше зла, дают понимание, что просто так в жизни ничего не дается, достигается все только усилием и трудолюбием, развивают речь, фантазию, воображение, нестандартное мышление, компенсируют недостаток эмоций, помогают расслабиться, развивают внимание, учат размышлять, учат преодолевать трудности, расширяют словарный запас, прививают любовь к книгам и чтению, помогают адаптироваться к реальной жизни, учат навыкам общения.
- 5) Сочинил сказку сам.

Моя гипотеза подтвердилась частично: первая сказка появилась около 6 тысяч лет назад, в странах индоевропейской языковой группы, одним из назначений создания сказок является привитие любви у детей к книгам и чтению.

Используемая литература

1. И. Н. Арзамасцевой, С. А. Николаевой Учебник «Детская литература» ВПО педагогические специальности. Академия.

Интернет источники

1. <https://rg.ru/2016/01/22/skazka-site-anons.html>
2. <https://philologist.livejournal.com/8140261.html>
3. <https://infourok.ru/klassifikaciya-narodnoy-skazki-po-proppu-2420401.html>
4. <https://polzavred.ru/skazki-polza-detskix-skazok-dlya-doshkolnikov.html>

Приложения

Приложение 1

1. Когда появилась первая сказка?	
2. Кто придумал первую сказку?	
3. Где появилась первая сказка?	
4. Какие бывают сказки?	
5. Для чего нужны сказки?	



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 5

